

Herr Lissenho.
Sonate (C dur, Op. 53) v. Beethoven.
I. Satz.

Manje sehr gut

Fortsetzung der Prüfung am 22. März 1869.

Fräulein Deppe.
Etuden von F. Moscheles.
(G dur und G moll)

Aufständig gespielt, aber sehr bescheiden.

Fräulein Meyer.
Sonate in G dur von Haydn.
I. Satz.

Sehr schön gespielt.

Herr Ensfeld. (Violine)
Concert No 9 in D moll von L. Spohr.
I. Satz.

Gut vorgetragen

Herr Courcoisier. (Violine)
Concert No 5 in D moll von F. David.
I. Satz.

Sehr brav, ordentlich u.
ganz selbstständig.

Herr Troll. (Violine)
Andante und Scherzo v. F. David.

Wird gut gemacht, ohne
Faltung u. kindlich u. rasch.

Fräulein Tollmann-Weiss.
Sonate in D dur von Haydn. 1. Satz.

Sehr aufständig gespielt.

Herr Schultz. (Violine)
Concert in E moll von Viotti. 1. Satz.

Sehr brav.