

Fräulein Herrmann.
Drei Tüden von F. Mendelsohn-Bartholdy.

Sein sehr schöne Leistung.

Fräulein Coith. (Pianoforte)
Bagatellen von L. van Beethoven, Op: 33.

Für einen Violinspieler, eine
feinreichende Leistung.

Fräulein Dodge
Rondo in Es dur von F. Mendelsohn-
Bartholdy.

Sein sehr schöne Leistung.

Fräulein Fsham.
Concert in D moll von F. Mendelsohn-
Bartholdy.
I. Satz.

Sein sehr schöne Leistung, der jeder
Wiederer und Orgelbauern im pittoresk stellt.

Fräulein Rice.
Fantasie in C moll von Mozart.

Sein sehr schön gespielt.

Fräulein Brüdner.
Concert G moll von Mendelsohn-Bartholdy.
I. Satz.

Sein sehr schöne Leistung.

Fräulein Bölling.
Sonate für Pianoforte u. Violine
von R. Schumann.
I Satz

Sein sehr schöne Leistung.

Fortsetzung der Prüfung, Dienstag den 23. März, Vormittag um 9 Uhr.

Fräulein Claussen.
Sonate in G moll von L. v. Beethoven.
I. Satz.

Sein sehr schöne Leistung.

Fräulein Wattenberg.
Sonate, Op: 31 in Es von Beethoven.
I. Satz.

Sein sehr schöne Leistung.