

Fräulein Cassier.

Rondo in Es von C. M. v. Weber.

Trotz Befangens, eine wohl  
lieblich Leistung.

Herr Matthes.

Concertstück in F moll von C. M. v. Weber.

fein aufmerksame Leistung, trotz unangenehmer  
Pfeifen in der Ferne.

Fräulein Cooper.

Sonate in B dur von Mozart.

Trotz Befangens, eine sehr schöne Leistung.

Herr Mikowski.

Praeludium und Fuge n. d. Etuden v. F. Moscheles.  
(F moll)

Sehr schön gespielt, bessere Leistung.

Fräulein Koch.

Sonate in F dur von W. A. Mozart.

Sehr schön, aber sehr ungenügend  
gelesen.

Fräulein Altendorff

Fantasie in D dur v. W. A. Mozart.

Sehr schön, gut gespielt, sehr  
wohl gelungen.

Fräulein Wünsche.

Sonate von Kuhlau, Op: 59, A dur.

Sehr schön.

Fräulein Norman.

Rondo in Es von C. M. v. Weber. Op: 62.

Sehr schön, gut gespielt; jedoch  
dem Charakter des Stückes  
nicht ganz entsprechend.

Fräulein Dreyschode.

Concert No I in C dur v. L. v. Beethoven.  
I. Satz.

Sehr schön, bessere Leistung.