

Herr Sigismund.

Capriccio von Mendelssohn, Op: 33 in A moll.

Minimaleit, tuttleb und
unparbat in so fern grade.

Herr Kupke.

Sonate in Cis moll von E. Fr: Richter.
I. Satz.

Ziemlich gut.

Herr Snorr.

Sonate in C moll von Mozart. I. Satz.

Fraülein Kirby.

Sonate in C dur, 3. Satz von C. M. v. Weber.

Herr Butler.

Sonate (Es dur) I. Satz v. L. v. Beethoven.

Herr Koch.

Rondo capriccioso Op: 14 in E moll
von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Sehr schön zu hören, und kein
Opus non Aufführung.

Herr Grom.

Capriccio in A moll v. M. Bartholdy

Sehr schön zu hören, aber für die beschränkte
Pforten nicht so auf zu sein.

Herr Lahmeyer.

Sonata appassionata v. L. v. Beethoven.
I. Satz.

Sehr schön zu hören.