

Herr Heimers.  
Arie aus Hans Heiling  
von Marschner.

87  
Rein in. deutlich über  
seiner Pflanzung in. begeistern  
den, die das eigene Stück  
das eigentlich von selbst  
geben sollte.

Fräulein Winter.  
Arie aus Titus von Mozart.  
"Ja sie schlägt sie!"

Person wohlklingend, Reine,  
in Intonation in. Vortrag  
aus demselben Pflanzung, im Ganzen  
über auskündigen Leistung.

Fräulein Kind.  
Arie aus Figaro von Mozart  
"Hör, die ihr Trinken"

Recht schön gelungen.

Herr Gill.  
Arie aus Faust von L. Spohr  
"Liebe ist die zarte Blüte"

Mit kräftiger Reine, auch  
rein, mit mitunter etwas  
zu stark, besonders in der  
lyrischen in. Coloratur =  
Hallen.

Fräulein Troplowitz.  
Concert-Arie von Mendelssohn.

Sehr vorzüglich in der Leistung.

Fräulein Van Ness.  
Concert in G dur v. Beethoven.

Sehr großem Erfolg gut gespielt.

Frl. Troplowitz  
Concert Arie mit Solo-Violine  
von Mozart.

Sehr gut, mit sehr  
Reine in. auch viel  
wird in der Leistung.