

Herr Cunningham.

Perpetuum mobile von C. M. v. Weber.

Sein brava Leistung, offenbar in der  
Tupfel dem Maße noch nicht ganz erfüllt.

Herr Reimers.

Arie aus Dinorah von Meyerbeer.

Mit süßlicher Stimme, sehr schön  
in andeutlich vorgetragen.

Herr Meyer.

Violin-Concert in Fis moll von Ernst.

Notkräftig.

Fräulein Hoffmeister.  
Recitativo und Arie aus Titus von Mozart.  
"Ja sie schlägt schon"

Kräftige Stimme, der klaren  
Ausprägung, aber mitunter  
bedeutlich in der Intonation.

Herr Hayden.

Arie aus Messias von Händel.

Sehr schön, wohlklingende Laute  
aufsteigende Stimme und sehr  
schöne Vortrag.

Herr Trayer.  
Concert-Arie für Bass von W. A. Mozart.

Mit kräftiger Stimme und  
guten Gesangsverständnis, aber  
mitunter etwas zu tief gesungen,  
sonst eine sehr vollständige Leistung.

Fräulein Lind.

Romanze u. Tell von Rossini

Sein brava Leistung, ist auf die Forderung  
von demselben Thema zu den höchsten Leistungen  
berechtigt.

Fortsetzung der Prüfung

am 29. September

Nachmittags 3 Uhr.

Herr Pauly

Sonate in F dur mit Violine von Mozart.

ausführlich gespielt.

1. Satz

(Violine: F. Morgen)