

Herr Schmidt.

Concert N^o II in D moll für Violine von L. Spohr.
(1. Satz)

zuerst gut, kulturell
aber sehr faszinierend

Herr Sahl.

Concert für Violine N^o 2 in E dur von J. David.
(1. Satz)

Vortrefflich.

Herr Hoop.

Sonate von Dussek. Op: 9. N^o 3.

Ausfluss, der im Ganzen
verdaulich.

Herr Emery.

Sonate von Beethoven, Op: 2. N^o 3.

Sehr schön.

Fräulein Koch II

Sonate für Pianoforte und Violine ^{von Beethoven} D dur, 1. Satz.
Herr Zimmer.

Mit Unbilligkeit aber noch nicht ganz
nüglicher Festigkeit und Prägnanz
genial.

Fräulein Kirpotin.

Sonate für Pianoforte und Violine von L. v. Beethoven,
(D dur, 2. & 3. Satz.)
Herr Zimmer.

Lebhaftes Instrumentalwerk
mit Festigkeit und Wohlklang
nicht im geringsten geistlos
mangelhaft.

Fräulein Rogers.

Andante in E dur
von Beethoven.

Sehr ordentlich studiert - sehr
ausgezeichnet.

Fortsetzung Nachmittags um 3 Uhr.

Herr Mengel

Concert für Violine von L. Spohr, N^o 11. E dur.
1. Satz.

Sehr schön.

Herr Langhagen.

Concertino für Violine von J. David.

Sehr schön.

Herr Breitenstein.

Concert für Violine in A dur von Rodé. 1. Satz.

Nachfolgend aber sehr
überaus schön.