

# Fortsetzung

am 30. September 1870  
Vormittag 9 Uhr.

Fräulein Uhlmann.  
Trio in C moll von F. Mendelssohn-Bartholdy. 1. Satz.  
Herrn Mengel und Seider.

Dieses gut bequ岸 nur noch  
in Jahresabschluss noch nicht  
konfirmiert ganzig.

Frau Isham.  
Quartett in E dur von L. v. Beethoven.  
Herrn Mengel, Gitzner und Seider.

Ansicht (beimfangen) solid.

Herr Moten.  
Sonate für Pianoforte und Violine in B dur, No. 1 von W. A. Mozart.  
(1. Satz)

Hier ganz außerordentlich  
aufmerksam.

Fräulein Garrigue.  
Sonate in D dur von W. A. Mozart. 1. Satz.

Zu dem Platz, aber nicht  
verändert.

Herr Laing.  
Trio von Hummel. E dur, 1. Satz.  
Herrn Hummel und Finney.

Fräulein Meissner.  
Concert in G moll von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Herr Milnes.  
Quartett in G moll von W. A. Mozart. 1. Satz.  
Herrn Mengel, Gitzner und Finney.

Herr Wehling.  
Concert für Violine in D dur von Kreutzer.  
(1. Satz)

Herr Langenbedi.  
Sonate von Mozart in C moll.

Fräulein Wünsche.  
Sonate in C moll von L. v. Beethoven.

Fräulein Hamming.  
Sonate für Pianoforte und Violine  
in D dur von W. A. Mozart.  
(1. Satz)

Fräulein Anton.  
Das Veilchen. Lied von W. A. Mozart.

Fräulein Anton.  
Fräulein Horian.  
Das Veilchen. Duett von Reichardt.