

Fräulein Anton.

Rondo aus "Titus" von Mozart.
"Dei per questo"

Frau Gill.

Arie aus "Messias" von Händel.

Fräulein Moriani.

Arie aus "Faust" von L. Spohr.
"Die stille Nacht umhüllt"

Fräulein Hoppe.

Sagen-Gruss aus "Die Hugenotten"
von Meyerbeer.

Fräulein Stahel

" Anton

Duett aus "Cosi fan tutte" von Mozart.

Fräulein von Gutzzeit.

Ariette von G. Donizetti
"Non mami più"

Fräulein Stahel.

Lied von L. van Beethoven.

Fräulein Agthe.

Concert in C moll von L. v. Beethoven.
(1. Satz)

Frau Mengel.

Sonate von Bargiel.
(1. Satz)

Fräulein Moriani.

Lied von Carl Grammann.

Rass fürbß

Ganz ordentlich.

Nicht schlecht, aber die Arie
noch nicht ganz fertig

Rass fürbß, sehr talentvoll

Liedlich.

Mit großer Reinheit.

Rass brav.

Rass gut.

Rass gut gespielt.

Gute Compositions, sehr wohl
gelesen.