

Herr Langhagen.
Variationen über ein Thema von Mozart
von F. David.

Raßgenüßhaft.

Fortsetzung Nachmittags um 3 Uhr.

Herr Wehling.
Concert No I in E moll von F. David. 1. Satz.

Liedlich.

Herr Sahla.
Concert No II von Molique. 1. Satz.

Ganz vorzüglich in
jeder Beziehung.

Herr Nummer.
Concert in D dur von L. v. Beethoven.
2. und 3. Satz.

Vortrefflich

Herr Schmidt I.
Concert No II in D moll von F. David. 1. Satz.

Ist sehr talentvoll

Piano forte.

Herr Rudolph.
Concert No I in C dur von L. v. Beethoven. 1. Satz.

Sehr schön, deutlich und
mit ganz guter Feinheit.

Herr Bruchmann.
Concert G moll von F. Mendelssohn-Bartholdy.
1. Satz.

Sehr brav.

Fräulein Esée.
Sonate mit Violine in D moll von M. Hauptmann.
1. Satz. Vorzüglich gut.

Fortsetzung der Prüfung am 3. April Vormittags um 9 Uhr.

Fräulein Hering.
Sonate in D dur von F. Haydn.

Raß vorzüglich

Fräulein Medier.
Andante A moll von W. A. Mozart.

Raß vorzüglich.