

Fräulein Wünsche.

Concert No II in B dur von L. v. Beethoven.
1. Satz. Adagio von F. Moscheles.

Stumpf war sehr gelungen.

Herr Brooks.

Concert von F. Moscheles. E dur. 1. Satz.

Der Anfang ist fast, die Aufsicht ziemlich
vorgeschritten, das sollte so auf der Aufsicht

Fräulein Junghans.

Concert (G moll) von F. Mendelsohn-Bartholdy.
1. Satz.

Ziemlich gut.

Fräulein Krug II

Septett von Hummel. 1. Satz.

Sehr brav.

Fräulein Medler.

Valse von Chopin, Op: 64. No I in I.

Ausgangswelt.

Fräulein Wilkinson.

Rondo von F. Moscheles.

Liedlich.

Fräulein Düver.

Sonate mit Violine in G moll
von M. Hauptmann.
2. und 3. Satz.

Falsch.

Fräulein Hamming.

Concert (C moll, 1. Satz) von L. van Beethoven
mit Adagio von F. Moscheles.

Die erste Zeit war sehr gut, auf
zu verstehen, fast, im Ganzen aber
coroniert und aufhört.

Herr Weidert

Capriccio in H moll mit Orchester von F. Mendelsohn-B.

Ziemlich abwärts, jedoch, jedoch
wird sehr gut und mit Beethoven.

Herr Seidel.

Trio in E von F. Haydn. 2. u. 3. Satz.

Fräulein Coulter.

Fantasie in C moll von W. A. Mozart.

Herr Schierloh.

Concert (C moll) von L. van Beethoven.
1. Satz.

Mäßig.

Fortsetzung der Prüfung
Nachmittag um 3 Uhr.

Herr Jimenez I

Concert für Violoncell von Lindner.
2. und 3. Satz.

Die erste Zeit war sehr gut, jedoch
zu verstehen, fast, im Ganzen aber
coroniert und aufhört.