

Fraulin Wünsche
Concert (No 1, Cdur) von L. v. Beethoven.
1. Satz.

Zu Gruzen brast.

Fraulin Muensterberg.
Toccata von Czerny.

hervor in sehr angenehmen Tange, sehr freundlich
schicklich u. ohne Noten.

Fraulin Rühling.
Trio in Ddur (No 6) von F. Haydn.
1. Satz.

Nur sehr vortrefflich

Frau Seidel.
Trio in Edur von F. Haydn.
1. Satz.

Vortrefflich gut.

Frau Knorr.
Concert (Edur) von F. Moscheles.

Nur bescheidenes Talent für ihre Größe, übrigens
sehr nett.

Frau Pringle.
Concert (Gmoll) von F. Moscheles.

Ja.

Fraulin Krug II
Capriccio brillante (Op: 22)
von F. Mendelsohn-Bartholdy.

Sehr vortrefflich

Frau Weichert.
Concert (Gmoll) von F. Moscheles.
2. und 3. Satz.

Sehr gut gefällt.

Frau Sielke
Arie aus "Die Jahreszeiten" von F. Haydn.
"In Lust ins Wandern"

Interessante u. lustige vortrefflich, sehr in
der Art von populärster Art; Niemand kann
sich nicht ab lassen leicht klugheit u. in
einer etwas Kunst.

Fraulin Frey.
Trio (Gmoll) von F. Mendelsohn-Bartholdy.
1. Satz.

Frau Kies.
Concert (Amoll) von Hummel.
1. Satz.

Vortrefflich gefällt.

Fortsetzung
Nachmittags um 3 Uhr.

Fraulin Michaelis.
Concert (No 1 in C) von L. van Beethoven.
1. Satz.

Beste u. sehr gut von Hause her.

Fraulin Schlesinger.
Capriccio Op: 22 von F. Mendelsohn-Bartholdy.

Langzeit zu guter Freude.