

Frau Andrews I.
Zweistimmige Inventionen von J. S. Bach.

mit Talent.

Frau Templeton.
Variationen (A dur) von W. A. Mozart.

germlich vorbrachte. - nicht zu wenig
Antrieb.

Frau Blume.
Concert (G moll) von F. Mendelssohn-Bartholdy.

noch etwas zu stark in. mit sehr wenig
Antrieb.

Frau Faldiner.
2 Stücke für Pianoforte von Scarlatti.

äußerst ungenügend, was durch die
nicht vorbrachte angezeigt.

Fräulein Esée.
Concert (Es dur) von Dussek.
1. Satz.

Fräulein Rosenfeld.
Sonate von Fühlau.

zeigt einige Fertigkeit, die aber noch das rechte
Maß an Talent vermisst.

Fortsetzung

Mittwoch, den 27. März, Vormittag um 9 Uhr.

Fräulein Cassier.
Septett von Hummel. 2. und 3. Satz.

noch ungenügend.

Fräulein Jacobsen.
Concert (A I, C dur) von L. van Beethoven.
1. Satz.

sehr ungenügend.

Fräulein Kürzeler.
Etude von Mayer.

Sie auf einige Fingerarbeiten vorbrachte.

Fräulein Herbedt.
Concert (A moll) von Hummel.
Letzter Satz.

noch ungenügend - bei sehr ungenügender
Antrieb. bei sehr ungenügender
Antrieb.

Frau Jeffery.
Concert (G moll) von F. Moscheles.
1. Satz.

Nicht gut abgemacht.

Frau Emery.
Concert (G moll) von F. Moscheles.
2. und 3. Satz.

Unvollständig abgemacht.

Frau Townsend.
Concert (E moll) von Chopin.

Nicht ganz.