

Fräulein Fawrower
Sonate F moll von Dussek. 4. Satz.

Sangweise u. ffwas in Auflage sonst fader.

Fräulein Richter.
Drei Lieder ohne Worte von Mendelsohn-Bartholdy.

Rufe gute Leistung

Fräulein Krug II
Variationen von C. Reinecke.

Geistlich sehr gut.

Fräulein Blanke.
Septett von Hummel. 1. Satz.
Soprano Kies, Hornböcker, Sator u. Jimenez.

Sehr schön.

Fräulein Tiffany.
Sonate A dur von Clementi.

Sauber u. musikalisch.

Fräulein Tringle.
Trio von Gade. 1. Satz.

Sehr ordentlich.

Fräulein Jimenez.
Concert F moll, 2. und 3. Satz.

Sehr auf meine Meinung im letzten Satz
wird man

Fräulein Dreher.
Etude (B moll) von Mendelsohn.

Musik.

Fräulein Rytterager.
Sonate mit Violine, Op. 47 von Beethoven.
1. Satz.

Sehr schwarz im Vortrag auf Tablatur. Im
übrigen für die Zukunft 4. und 5. Band.

Fräulein Jacobsen.
Trio in D moll von Mendelsohn.
1. Satz.

mit Jubel, aber kein Stück noch notwendig.
Anmerk in der Auffassung.

Fräulein Frenzel.
Concert (D moll) von Mozart.
1. Satz.

Sehr auf meine Meinung für sich

Fräulein Blume.
Concert E dur von Moscheles.
1. Satz.

sehr u. ordentlich gespielt, die Arbeit
wurde leider wegen mangelhaft.

Fortsetzung
Nachmittag um 3 Uhr.

Fräulein Hohlfeld.
Trio No 6 in D dur von Haydn.
1. Satz.

Sehr auf meine Meinung. Talent
wird nicht für das Klavier.