

Fräulein Rühling.  
Sonate von Haydn. 1. Satz.

Herr Schmidt  
Sonate von Beethoven mit Violine.  
Op: 12, No. II.

Fortsetzung  
Mittwoch um 3 Uhr.

Herr Paulsen.  
Sonate in E von Beethoven.  
Op: 14, No. I.  
1. Satz.

Ausflucht, auf dem Bergfriedhof.

Fräulein Reinert.  
Rondo in Es von Weber, Op: 62.

Auf dem Berg.

Fräulein Mersfeldt.  
Sonate in B dur von Dussek, Op: 9. No. I.  
1. Satz.

Der Lehrsatz ist ganz annehmbar.

Herr Hache.  
Etude von Czerny.

Ganz ordentlich.

Herr Hornbörfer.  
Sonate (G dur, Andante) von Dussek.

Fräulein Appell.  
Trio von Haydn (A dur), 1. Satz.

Fräulein Hopstein.  
La Consolation von Dussek. Op: 62.

Sehr schön gespielt.

Fräulein Stachel.  
Cavatine aus Montecchi und Capuleti  
von Bellini.

Fräulein Harris.  
Arie aus "Toll" von Rossini.

Witz und Witz angeschlossen.

Fräulein Prosi.  
Arie aus "Iphigenia auf Tauris" von Gluck.

Interaktion ist sehr schön.