

Prüfung für Schüler und Schülerinnen des Conservatoriums der Musik
Freitag den 4. April 1873 Vormittag um 9 Uhr.

Frau Muscat.

Concert für Violine (A dur, 1. Satz)
von Rode.

Rass ordentlich, hat fortgeschritten
gemacht.

Frau Waldau.

Concert für Violine (D dur, 1. Satz)
von Streutzer.

Sehr lieblich, auch fortgeschritten.

Frau Pestel.

Concert für Violine (E dur, 1. Satz)
von J. David.

Musik ganz feines Gefühl, aber
nicht fortgeschritten im Mangel
an Fleiß.

Frau Heyman.

Concert für Violine (E moll, 1. Satz)
von Spohr.

Sehr fortgeschritten, aber noch
viel ungenügend gemacht.

Frau Biehr.

Concert für Violine von Molique (1. Satz)

Lied in der Foloration nicht
merklich, sonst sehr gut.

Frau Wagner.

Concert für Violine (D moll, 1. Satz)
von J. David.

Talentsvoll.

Frauen Hill und Hornbörfer
Duo für Violinen von Mozart.

Ganz vorzüglich beide.

Frau Leichnering.

Concert für Violine von Mendelssohn.
1. Satz.

Sehr ordentlich.

Frau Thallon.

Variationen für Pianoforte u. Violoncell
von Mendelssohn.

Sehr schön, sehr ordentlich.

Fraülein Haase.

Sonate für Pianoforte Op: 31
von Liszt.

Sehr einfach.

Fraülein Howard.

Sonate mit Violoncell, G moll, Op: 5 von Beethoven.

Sehr fortgeschritten gemacht.