

Fortsetzung
Nachmittag um 3 Uhr.

Fräulein Finabe.
Sonate in B von Dussek. Op: 9.

Freiwillige gelungen.

Fräulein Mauer.
Polonaise von Moscheles
Op: 58.

gelungen.

Fräulein Muensterberg.
Sonate von Mozart.

erträglich.

Fräulein Bogen.
Rondo in Es von Weber.
Op: 62.

Lebhaftes Tempo, Vortrag in E-Dur, gut aber ungenügend.

Fräulein Groweg.
Rondino von Beethoven.

erträglich.

Herr Hahnemann
Polonaise von Weber
Op: 72.

Sehr hübsch, sehr hübsch leider aber ungenügend.

Herr Essighe.
Concert No 9, Smoll, 1. Satz
für Violine von Spohr.

Sehr mittelmäßig.

Fräulein Bridges.
Sonate mit Violine (E-Dur)
von Mozart.

Mit Talent, aber ohne die notwendige Sorgfalt u. Aufmerksamkeit.

Fräulein Harrison II
Sonate (G-moll) von Clementi.

Sehr gut - konnte viel besser sein.

Herr Gründer.
Sonate von Clementi, G-Dur, Op: 40.

Sehr gut mit seiner Leistung leider ungenügend.

Fräulein Harrison I
Polonaise (E-Dur) von Weber.

Freudig, sauber und respektvoll.

Fräulein Aehlfeld
Inventionen von Bach.

erträglich.

Herr Hagde.
Etude für Violine von Fiorillo.

Sehr gute Besetzung, Talentsigkeit vornehmlich Leistung. E. Kötzger.