

Fortsetzung Montag den 7. April Nachmittags um 3 Uhr.

Fraülein Rodv.  
Concert (As dur, 1. Satz) von Field.

Man darf für die ungemein, so ich im Ganzen  
ein sehr schönes Spiel.

Herr Epstein.  
Concert (A moll, letzter Satz) von Hummel.

Obgleich die Technik sehr gut auszuweisen, und  
die Ausführung, was vorzüglichste ihm Maybach zu  
spricht, ist für E. zum ersten Male mit  
guten. Ueberhaupt dürfte es sich auch in ge-  
meiner Form befinden.

Fraülein Strensd.  
Concert (E moll, 2. u. 3. Satz) von Mendelssohn.

Fraülein Rutterager  
Concert (E moll, 2. u. 3. Satz) von Chopin.

Recht schön, vorzüglich die Färbung und die  
vollständige für diese Artgenre aufzutreten.  
Die Technik ist vorzüglich, und musikalische Darstellung ist  
in erheblichem Grade vorhanden, und die Ausführung  
die Ausführung nicht ganz befriedigend, es sollte in Bezug  
auf die Einwirkung, und die in der Ausführung  
Naturmäßig die Eigenschaften.

Fraülein Groza.  
Septett von Hummel. 1. Satz.

Die Groza hat sehr schöne Aufführungen gemacht &  
bezieht zu guten Erwartungen.

Fraülein Uhlmann.  
Concert (A moll, 1. Satz) von Hummel.

Herr Emery.  
Concert (Es dur, 1. Satz) von Beethoven.

Herr Jeffery.  
Concert (Es dur, 2. u. 3. Satz) von Beethoven.

Fortsetzung Dienstag den 8. April Vormittags um 9 Uhr.

Herr Schmidt.  
Concert (A III, 1. Satz) für Violoncell  
von Golttermann.

Herr Strelitzki.  
Concert für Violoncell von Molique.  
1. Satz.

Herr Weber.  
Trio in Es, 1. Satz von Haydn.

Fraülein Wehner.  
Concert von Moscheles, Es dur, 1. Satz.

Siehe für die in der Ausführung  
Lustig.