

Fräulein Heyzer.
Sonate (F dur, 2. Satz) von Mozart.

Fräulein Hartmann
(Bredau)
Trio (B dur, 1. Satz) von Beethoven.

Herr Olsen.
Concert (D moll, 1. Satz) von Mendelssohn.

Herr Gieseler.
Concert (D moll, 2. u. 3. Satz) von Mendelssohn.

Fräulein Sawidoff
Sonate Op: 24 in F mit Violine
von Beethoven. 1. Satz.

Fräulein Held.
Sonate (Op: 2, F moll, 1. Satz) von Beethoven.

Fräulein Hopstein.
Sonate von Beethoven, Op: 13.
1. Satz.

Herr Moss.
Concert in E, 1. Satz von Moscheles.

Fortsetzung Mittwoch Nachmittag 2 1/2 Uhr.

Fräulein Kutschera.
Sonate mit Violine von Mozart
(E dur, 1. Satz)

Fräulein Hartmann (Marburg)
Concert (C dur, 1. Satz) von Beethoven.

Herr Rudolph.
Große Sonate (F moll) von Beethoven.

Herr Pieltke.
Arie aus Mendelssohn's Paulus, Teil 1. u. 2. u. 3.
Arie längl. u. kurz, Lieder von Schubert.
Ein Post
Herr Finenex.
Concert von Müller.

Bei mir Aufhängen und nachher
nach dem Festen etc.

Das bevorstehende und zu erwartende
Fest ist sehr schön.

Mittwoch i. besondern Hervorhebung
in Aufflag i. Fest.

Die mit dem Instrumente
und im konträren Maße, für sich ungenügende
Leistung.

Größtenteils ist es sehr in einem
Hörere, Modus und Charakter
zu unterscheiden für sie zu sein. Es ist
sehr wichtig zu sein.

Das in Aufflag i. sehr schön ist.

Das feinsten vorbereitet; - in jedem
Punkte -

Orchestra.

Sein schönste Leistung.

Sein schönste künstlerische Leistung.