

Prüfung (den 24. September 1873)

für Fiskularisten und Fiskular im Conservatoriums für Musik zu Leipzig  
Vormittag um 9 Uhr.

- |   |  |
|---|--|
| <p>Herr Pestel.<br/>Concert für Violine (G dur) von Spohr.<br/>1. Satz.</p>   | <p>Talentrull, Ton und Vortrag<br/>hübsch.</p>                 |
| <p>Herr Heyman.<br/>Concert (D moll) von F. David.<br/>1. Satz.</p>           | <p>Mangelhaftes Tactgefühl,<br/>unsicher.</p>                  |
| <p>Herr Wagner.<br/>Andante und Scherzo von F. David.</p>                     | <p>Sehr gerannt, durchaus talent,<br/>voll.</p>                |
| <p>Herr Mühlmann.<br/>Militair-Concert von Lipinski.<br/>1. Satz.</p>         | <p>Technik recht gut, etwas trocken.</p>                       |
| <p>Herr Hornbörfer.<br/>Concert (No. IX in D moll) von Spohr<br/>1. Satz.</p> | <p>Sehr gut, hat große Fortschritte<br/>gemacht.</p>           |
| <p>Herr Leichsnering.<br/>Concert von L. van Beethoven.<br/>1. Satz.</p>      | <p>Sehr ordentlich und sicher.</p>                             |
| <p>Herr Mantey.<br/>Concert (E moll) von Viotti.<br/>1. Satz.</p>             | <p>Wenig mit Liebe.</p>  |
| <p>Herr Brandt.<br/>Concert (A moll) von Rode.<br/>1. Satz.</p>               | <p>Leidlich.</p>   |
| <p>Herr Vogel.<br/>Concert von Rode.</p>                                      | <p>Unbehoefen.</p>   |
| <p>Herr Hill.<br/>Militair-Concert von Lipinski.<br/>1. Satz.</p>             | <p>Vorbreflich.</p>  |
| <p>Herr Waldau.<br/>Concert (E moll) von David.<br/>1. Satz.</p>              | <p>Ueberrauschend gut, fängt an<br/>autständig zu spielen.</p> |