

Herr Blechschmidt.  
Concert von Viotti  
1. Satz.

Gutlich.

Herr Rode.  
Concert (A moll) von Viotti.  
1. Satz.

Ordentlich, sehr fleißig.

Herr Brüdner  
Concert (G dur) von Viotti  
1. Satz.

Gut.

Herr Hardege.  
Concert (D dur) von Kreutzer  
1. Satz.

Recht gut.

Fortsetzung  
Nachmittag 2<sup>o</sup> im 3<sup>ten</sup> Ufr

Fräulein Gebhardt.  
Sonate pathet. von Beethoven.  
1. Satz.

Sehr ordentlich u. intelligenz.

Fräulein Wittmer.  
Sonate Op: 39 in G, 1. Satz  
von Clementi

Etwas spröde aber correct.

Fräulein Steck.  
Sonate von Mozart (D dur, 1. Satz)

Gründlich fleißig.

Fräulein Cudon.  
Rondo (Op: 11 in Es) von Hummel.

Recht lobenswerth

Fräulein Bergh  
Trio in C von Haydn.  
1. Satz.

So so.

Fräulein Hartmann (Breslau)  
Etude von Kessler.

Etwas zu stark, das ablassen davon  
ganz vortheilhaft.

Fräulein Warburton.  
Sonate mit Violine G dur aus Op: 33  
von Hauptmann.  
1. Satz

Etwas rascher.

Fräulein Fieding.  
Concert (A dur, 1. Satz) von Mozart.

Ganz ordentlich aber trocken.

Herr Cwile,  
Saulte (Op: 115, E dur) von Hiller.