

Herr Fralim.
Rondo (Op: 62) von Weber.

Fräulein Sachse.
Perpetuum mobile.

Herr Midgley.
Variationen (Es dur) von Beethoven.

Fräulein Wehner.
Es dur Polonaise von Chopin.

Fräulein Frenzel II.
Sonate von Kuhlau.

Lezte Fingers am rechten
Fortschritten ab.

Ausflug recht leicht und elegant;
hinter aber weniger im Ganzen.

Recht gut.

Vortreffliche Leistung.

etwäglich, d. ganze sehr gut gelungen.

Fortsetzung

am 26. Sept.
Vormittags um 9 Uhr.

Fräulein Joeppe
Sonate von Dussek, Op: 9 No III, Es dur,
1. Satz.

Recht anständig, Lauf nicht ideal.

Herr Reim.
Septett von Hummel.
1. Satz.

Sehr anständig.

Herr Wallace.
Concert (Es dur) von David.
für Violine
1. Satz.

Sehr tüchtig, der Ton etwas
hart und grob.

Fräulein Child
Sonate für Pianoforte und Violine
(Es dur) von Mozart.

Aufängerin, aber sehr anständig gespielt.

Fräulein Fawcower.
Sonate für Pianoforte und Violine
(Es dur) von Mozart.

hat mit sehr guter Fassung überaus schöne Fortschritte
gemacht.

Fräulein Biedry.
Italienisches Concert von Bach.

sehr klaren Tacten abgemessen
eine sehr solide Leistung.

Fräulein Fannasch.
Concert (G moll, 1. Satz)
von Moscheles

Ja allem recht anständig.