

Fräulein Miller.  
Variationen (Es dur) von Mendelssohn.

sehr vorzüglich; gutem Ausflage, correcte execution  
stark hervorgehoben.

Fräulein Listing.  
Concert von Beethoven (C dur, 3. Satz)

sehr schön, sehr vorzüglich

Fortsetzung  
Nachmittag um 3 Uhr.

Herr Hatton.  
Concert (Emoll, 1. Satz) von Chopin.

glänzend gebildet u. den Anforderungen des Publikums  
entsprechend darstellend, angemessener Vortrag.

Herr Löhr.  
Concertstück von Schumann.

sehr musikalischer Künstler, hervorragend durch  
ausdrucksreiche Fühlung u. feinfühligem Ausdruck.

Fräulein Groza.  
Concert (F moll, 2. und 3. Satz)  
von Chopin.

Herr Böhmer  
Fuge (C dur) von Bach

mit musikalischem Können aber etwas  
geringen Ausflage. Die Stimmführung ist  
u. die Sätze sind sehr schön u. werden vorzüglich.

Fräulein Forrest  
Perpetuum mobile von Weber

Fräulein Albrecht  
Zwei Etuden von A. Heller.

sehr schön gebildet, gut nuancierter Vortrag, aber  
für die Fühlung etwas zu stark.

Frau Dupin.  
Sonate von F. Haydn

mit Stellenweise noch etwas geringem Ausflage,  
aber nicht ohne musikalischen Können gespielt.

Herr Hache.  
Fuge (Es dur) von Bach.

mit Anfangszeit u. auch mehr gestimmt als  
gezielt.

Herr Blume  
Concert von Chopin  
(Emoll, 1. Satz)

sehr schön gebildet - sehr schön vorzüglich  
den Fühlung gewachsen.

Fräulein Redeker  
" Degener  
Drei zweistimmige Lieder  
von Mendelssohn

sehr schön gebildet, auch nicht geringe Fühlung,  
sondern die Fühlung der Fühlung  
gewachsen.