

Herr Brüdner.  
Concert (Emoll) von F. David.

Sehr gerührt aber klein im Ton.

Herr Haas  
Concert (Gdur) von Viotti  
1. Satz.

Ich geh' auf gutem Wege.

Herr Rohde  
Concert (H) von L. Spohr.

Mittelmäßig

Fortsetzung Nachmittags um 3 Uhr.

Fräulein Faynton.  
Concert (Dmoll) von F. Mendelsohn-Bartholdy.  
1. Satz.

Inquisitorisch, aber ohne alle  
Anstrengung.

Fräulein Schreiber  
Concert (Emoll) von F. Marschles.  
1. Satz.

Der Maßstab wird nicht getroffen.

Herr Windisch.  
Concert (H) von Breutzer (Ddur)  
1. Satz zum Schluss.

Recht gut.

Herr Orr.  
Concert (H) von Breutzer  
1. Satz Fortsetzung?

Nicht recht gut.

Herr Schmeyer.  
Concert Emoll, N<sup>o</sup> II von Spohr.

Ordentlich.

Herr Hahnemann  
Sonate für Pianoforte und Violoncell  
(Ddur) von F. Mendelsohn-Bartholdy.

Fräulein Dawicoff.  
Ballade Asdur von Chopin.

Mit fünfjährigen Ausflügen, jedoch  
nicht sehr gut.

Fräulein Haseneyer.  
Sonate (Bdur) von Clementi.  
1. Satz.

Das brüderliche Spiel der Orgel