

Frau Böhm.
Sonate von Beethoven
Op: 2, No III, in C, 1. Satz.

Fräulein Meyer
Sonate von F. N. Hummel
Op: 106, 1. Satz.

Fräulein Heym.
Sonate von Dussek, G dur, Op: 89.

Fräulein Fielding
Sonate, Op: 14 in E von Beethoven.
1. Satz.

Fräulein Ritter.
Sonate von Clementi, F dur.

Fräulein Peterson.
Etude von Mendelssohn-Bartholdy
Op: 104.

Frau Engel
Septett in D moll von Hummel
1. Satz.

Fräulein Apperly
Sonate mit Violine von Beethoven
G dur, Op: 30.

Frau Craig.
Walzer in A dur von Chopin.
Op: 34.

Fräulein Solster
Sonate in D dur von Mozart.

Fortsetzung Nachmittags um 3 Uhr.

Fräulein Stedi
3 Etuden von St. Heller, Op: 16.

Fräulein Lepper.
Sonate von Haydn, D dur, 1. Satz.

Der Fleiß und Ausdauer sind groß,
Loh die Leistung der noch im Jahr an einem
gewissen Punkt der Zeit der Forderung
von der Arbeit der Aufführung, gab
aber jenseit zu bleiben fortgesetzt zu sein
haben.

Beitrag zur Aufführung und ganz in
die Richtung.

Die Leistung der Aufführung und Fortschritt
Lohn der Aufführung der noch im Jahr
jenseit der Aufführung, gab aber jenseit
zu bleiben fortgesetzt zu sein haben.