

Herr Fleß
Concert für Violine von David (D moll, 1. Satz)

Naht unbedeutend.

Lehr. Janmann.

Herr Schwartzkopff.
Sonate für Violoncell von Marcello.

mit vorzüglicher Befähigung
geprägt, aber noch zu ungeläutert.

Lehr. Janmann.

Fortsetzung
am 20. März 1875
Mittwoch um 3 Uhr.

Herr Schmidt.
Concert von Lindner. 2. und 3. Satz.
(Violoncell)

Erwarte besonders durch gute
Bildung.

Lehr. Janmann.

Herr Telf.
Concert v. Beethoven 1. Satz.

Herr Telf. befreit in hohem Grade
den hochschönen Organismus für
Instrumentale, jedoch ist eine gewisse
geistige Regelmäßigkeit in seinem
Werk zu wünschen. Dr. Janmann.

Herr Schmidt.
Concert für Violine von L. Spohr.
N^o 11, 1. Satz.

Erwarte, daß der Organismus, dem
Mühseligkeit
gebeil die Welt nicht immer
empfindet die Substanz ist noch nicht
gut.

Dr. Janmann.

Herr Oberhoffer.
Concert für Violoncell von Gottermann
N^o 4, 1. Satz

Geht viel weiter.

Hegar.

Herr Waldau
Andante und Scherzo für Violine
von F. David.

Herr W. hat sehr gute
Befähigung.

Herr Brüdiner
Andante und Scherzo für Violine
von F. David.

Erstlich.

Hegar.