

Herr Hornhöfer
Concert für Violine von J. Mendelsohn-Bartholdy
1. Satz.

Herr Wallfisch
Sonate F moll von Beethoven. 1. Satz. *erträglich*

Fräulein Koch.
Lieder ohne Worte von J. Mendelsohn-Bartholdy. *stimm fortgesetzt zu sein.*

Herr Ogurskowskij
Concert in B von Beethoven. 1. Satz. *in der Ausführung zeigte von gutem Nerven.*

Herr Orr.
Concert für Violine von David, E dur, 1. Satz. *zum Glück noch unzerstört.*

Herr Hentschel
Sonate für Pianoforte (E moll) von Gade. *etwas ungestimmt, sonst recht hübsch*

Herr Lauder.
Sonate für Pianoforte und Violoncell (B dur)
von J. Mendelsohn-Bartholdy. *Zu wenig von recht vorzugsweisen -
in ungestimmter Zeit laiden ungenügend
sehr unvollständig*

Fortsetzung
Montag den 22. März 1875
Vormittag im G. Ufr.

Fräulein Steenberg
Fantasie Nr. Op. 16 von Mendelsohn.

Fräulein Thrupp.
Sonate für Pianoforte und Violine
(E moll) von Hauptmann.

*sehr unvollständig - sonst ganz unbeständig
Liedung.*

Fräulein Bridges
4 Fantasiestudie von Gade.

*sehr schön behaltet und mit gutem
Verständnis gespielt.*

Stenroos