

Fräulein H. Schmedes  
Kreuzzug. Lied von Schubert.  
Wanderlied von Mendelssohn.

Stimm, für eine Pärchen eingestimmte  
Stimme.

Fräulein W. Schmedes.  
Luteilia von Mendelssohn.  
An den Sonnenschein von Schumann.

Stimm, eine Pärchen. sehr viel Vortrag  
ist in dem Stück. Vortrag ist  
nicht tragend.

Frau Köhler.  
Adelaide von Beethoven.

sehr mittelwärtige Leistung. die  
Lese der Stimme Klang sehr farrort.

Frau Hunger  
"So ist genug"  
Arie aus "Elias" von Mendelssohn.

Vortrag mit gutem, sehr gutem Stimm  
und sehr gutem musikalischen Vortrag.

Fräulein Vieweg.  
"Kunst in das Land" von

Gute Stimme, Vortrag ausgezeichnet.

Fräulein Davidoff.  
Romanze aus "Anna Bolena"  
von Donizetti.

sehr mittelwärtige Leistung.

Fräulein Petzold.  
Romanze aus "Romeo u. Julia" von Bellini.

die Stimme war jugendlich, aber  
sehr hingebend und betäubend.

Fräulein Lasareff  
Vocalise von Borodjenski.

Wohl, sehr gute Stimme. Intonation  
sehr gut, sehr reich und tief.

Fräulein Woldstedt  
Gebet von Alessandro Stradella.

Gute Stimme, die sehr gut  
Vortrag ausgezeichnet; der Vortrag war  
sehr gut.

Fräulein Richter  
Gretchen über dem Bilde der mater dolorosa.  
von Hauptmann.

Vortrag mit ganz klarem Stimm, aber  
nicht und ausgezeichnetem Vortrag

Fräulein Müller  
Arie aus "Die Zauberflöte" von Mozart

Stimme sehr.