

Fräulein Phelps.  
Romanze aus „Die Hugenotten“  
von Meyerbeer.

Alte Klangzelle, Harfengesang  
mit Orgelbegleitung.

Fräulein Müller (Fever)  
Arie aus „Figaro“ von Mozart.

Alte Klangzelle aus der Zeit als  
galtend; der Harfengesang ist  
gespielt und zu hören.

Fräulein Koebke.  
Arie aus „Iphigenia“ von Gluck.

Fräulein Taht  
Arie aus „Iphigenia“ von Gluck.

Fräulein Bredie.

Fräulein Hunger.  
Arie aus „Cenerentola“  
von Rossini.

Fräulein Lingel.  
Chaconne von Badi  
für Pianoforte u. Orgel. von Raff.