

Herr Heberlein.  
Concert für Violoncell von Soltermann.

Gesunden, künftiger Sonn und seiner Musik.

Herr Krödel.  
Concert für Violine von Beriot. No. 6.

Guter Ton, hübsche Boyerführung, sehr Rhythmus  
mit der vorzüglichen guten Eigenschaft. Inkon-  
sistenz u. d. Vortrag lassen mich zu wünschen übrig.

Concert für Violine von Baillot. 1. Satz.

Herr Lexter.  
Melancholie für Violoncell  
von Hummer.

Sehr im Ganzen befriedigende Leistung  
das letzte Rhythmus und Tonbehandlung mich  
aber zu wünschen übrig.

Herr Waldau.  
Concert (militair) von Lipinski  
1. Satz

Sehr nach braun Leistung, wie  
man sie eigentlich nicht erwartet  
hatte

Fortsetzung  
Mittwoch den 4. Ufr.

Herr Reimers  
Concert von Viotti. Dur  
1. Satz.

Sehr adrean gutem Vortrag gelangt man  
Kraft für die Gedächtnis nach Bismarck.

Herr Schultze  
Concert von ~~Beethoven~~ A. moll  
1. Satz.

Substantive und Vorgabe zu zeigen  
von fleißiger gründlicher Arbeit.  
Die Aufführung wird bei hochgradiger  
Leistung der Orchester ganzlich im glän-  
zenden Maßstab der Aufführung

Herr Landström.  
Concert von L. van Beethoven  
1. Satz

Sehr die Orchester Wirkung vorzüglich  
Aufführung, welche durch die vorzügliche,  
qualitative Ausführung von dem hervorragenden  
ganzem Verlauf der Musikpartitur zeigt,  
nicht abläßt. Vollständiger und  
weiter nach mehr nicht zu wünschen, in  
welcher die Orchester über einzelne Punkte,  
wofür die Orchester Teil begründet ist.

Herr Hill.  
Othello-Fantasie von Ernst.

Mit beständlichem Applaus, große Begeisterung und  
hohem Giffmark vorgetragen. Die vorzügliche Orchester,  
wofür die Orchester Teil begründet ist,  
Aufführung, nicht in Betracht.