

Juan Lew
Concert für Violoncell von Raff
1. Satz.

Stärkiger Ton und selbständige
Leserfassung der Musik sind die
hauptsächlichen Punkte für ein
gutes Spiel.

Juan Niedenberger
Fantasie von Liszt

Königliche Anlagen zur Kunstfertigkeit
jedoch noch zu flüchtig.

Juan Pöstel
Magische Lieder v. Ernst.

Sehr incorrect, musikalisch nicht
lange genug studiert.

Fortsetzung
Sonabend, den 25. Sept:
Vormittag um 9 Uhr.

Franz Meyer.
Sonate von Hummel.
1. Satz.

Juan Schreiner
Fantasie für Violoncell von Lee.

Die Grundlage für ein gutes Spiel ist
gute und richtige Technik bei flüssiger
Ausführung gute Fortschritte machen.

Juan Raff.
Variationen über ein russisches Thema
für Violine von J. David.

Bei den meisten Anlagen
die Fehler nicht zu vermeiden.

Juan Rohde
Ballade & Polonaise von Vieuxtemps.

Keine feste Technik der Violine
muss für die Violine zu vermeiden.

Juan Lechler
Concert v. Spohr No 11. 2. u. 3. Satz

Lehrerliche Technik, Spiel sehr
beurteilt.