

Fräulein Gycicki
Variationen Es dur von Mendelssohn.

Zeigt gute Anlagen. Spielt mit der
Hand fast.

Fräulein Ashton.
Concert von L. van Beethoven.
C dur, 1. Satz.

Bestreift.

Fräulein Bofum
Sonate von Mozart. C moll, 1. Satz.

Fortsetzung
Dienstag, den 28. September
Nachmittag 4 Uhr.

Fräulein Toppole
Romanze. Adreiberwiese von Sterold.

Wimmelt sehr als anzusehen. Obgleich
ganz schön, verfallt doch etwas zu sehr.

Fräulein Kasse
Vocalise von Berogni

Sehr schön, lieblich.

Fräulein von Stemmeritz
Romanze aus „Catarina Cornaro“
von Donizetti

Sehr schön, sehr schön.

Fräulein Franke
Arie aus „Anna Bolena“
von Donizetti

Sehr schön, gute Intonation, über-
aus in ganz lauter Stimme.

Fräulein Records
Arie aus „Figaro“ von Mozart.

Fräulein von Heindrichsen

Sehr schön, gute Intonation,
überaus in orchesterlicher Weise.