

Herr Hofmann.
Arie aus der Zauberflöte
von Mozart.

Gute Pianoforte. Taktzahl 16
gänglich zu sein.

Fräulein Caspar
Fantasie von W. A. Mozart.

Sehr sauber u. schön.

Fräulein Ridter.
Romantze aus "Die Hugenotten"
von Meyerbeer.

Sehr musikalisch gesungen; da Alles zu hören

Fräulein Tüdie
Arie aus "Domeneo" von Mozart

Ein schönes Lied.

Fräulein Mollenbuhl
Concert (A moll, erster Satz) von Hummel

Sehr schön in Fatto, in Folge ist
nicht weniger u. ansehnlich.

Herr Hungar.

Sehr tüchtig.

Fräulein Vieweg
"Die junge Nonne" von Schubert.

Die Länge sehr mäßig, die Stimme schön
und sehr klangvoll.

Fräulein Petzold
Arie aus "Die Schöpfung"
von Haydn

Sehr schön u. ansehnlich u. sehr
Anlage.

Herr Kufeni
Arie aus "Die Schöpfung"
von Haydn.

Sehr schön u. ansehnlich.

Sehr schön u. ansehnlich.