

Fräulein Deutschinger
"Ich ist küßle" aus der Zauberflöte von Mozart

Clara Nina, welche noch überdies das
Kornel Lied n. ein etw. affektives
Wort zu mühen ist leicht zu ein nicht
sehr angenehme.

Fräulein Freund
Arie aus "Iphigenia auf Tauris"
von C. Gluck

Erstlich als etw. Gesang Nina, jedoch
v. seiner Vortrag, gute Intonation ist
gute Sprechweise. Dies zu viel
portamenti.

Fräulein Vierweg
Arie aus "Cazzo ladra" von Rossini.

Fräulein Tetzner
Sonate (C moll) für Klaviersorte
von L. v. Beethoven

Fräulein Setzold
Arie aus "Die Puritaner" von Bellini
Fraulein Müller (Fever)
Brief Arie aus "Don Giovanni" Mozart.
Jahre Dauer
Rondo Op. 13, Es dur, 1. Satz aus seiner Sonate
von Hummel

Fräulein Flettstedt
Novellette von R. Schumann

Das prima diese ganz gut gemacht.
Sollte mehr deutlich mit mehr
erquickt sein gemacht.

Fräulein Müller (Fever)
Arie aus "Don Giovanni" von Mozart

Fräulein Eisner
Variationen (C moll) von Beethoven

Sein Auftritt war geistig von mehr
Aufmerksamkeit, welche mit
von einem großen Kunst zu sein
von gebessert wäre.