

Herr Ruff
Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy
1. Satz

Magnanim fröhlich und
gewissenshaft; aber musika-
lisch wenig beachtet und
in der Ausführung ungenü-
gend.

Fräulein Müller
2^{te} & 3^{te} Concerte Satz des vorigen Concerts

Die beiden Sätze sehr schön
und besetzt mit einem gewissen
musikalischen Reiz.

Herr Grabenstein
Concert D moll für Violoncell von Gottermann

Die Vielle wird mit starkem Ton
in der ersten Hälfte sehr schön,
jedoch in der Folge von Philistinismus.

Herr Einsenberg
Concert f. Violoncell von Saint-Saëns

Die sehr lobenswerte Leistung
vorzüglich nach seiner Vorbereit. zu
bedauern ist.

Herr Schreiner
Concert für Violoncell (F moll)
von Gottermann

Wird gewissenshaft, doch mit zu wenig
Tone in der Ausführung.

Fortsetzung
Mittwoch um 3 Uhr.

Herr Komma.
"Mignon" Fantasiestück für Pianoforte
von F. Schoppe

Herr Brandt
Chaconne von Vitali.

Wird gewissenshaft; die
mühsame Ausführung, welche das Stück
in der Ausführung stellt, wird nicht
ausgespart.

Fräulein Rynning
Oboe mit der Vielle von
Raff, op. 71.

Für den Grund sehr könnend und
ordentlich.

Fräulein Feiring
Concerto von Carlsson, op. 31,
1. Satz.

Die Ausführung zu ruffen Tempo aber
beachtenswerte Leistung, sehr ordentlich
musikalisch.

Herr Krösel
Gesangsscene für Violine von Spohr

In der Ausführung sehr schön und
gewissenshaft. Sehr schön
aber wenig Reiz.

Herr Orr.
Concert N. 9 für Violine von Spohr

Die in jeder Hinsicht ungenü-
gende Leistung.