

Herr Niederberger
Militair-Concert für Violoncell von Romberg

Zielte die feineren Kunst mit
Leidenschaft und Präzision, fängt
abseits jetzt an die vielfache
musikalische Kunst zu beherrschen.

Herr Böhme (Dresden)
Fantasie (Emoll) für Pianoforte von Mozart

Sie im Ganzen gehalten, die
durch in der ersten Besetzung mit
gestrichelt. Die Aufführung könnte
sein. Ist leicht und flüchtig. Muss gute
Fortsetzung.

Fortsetzung
Mittags 1/2 4 Uhr

Frau Fendler
Als der Ballade von Chopin

Es war in. und nicht ganz gut.

Herr Wendling
Sonate F. Dur, 1. Satz von W. A. Mozart

Es war mit Rücksicht auf seine
ziemlich schön, konnte
Lust haben.

Frau Fischer
Concert A. moll, 1. Satz von Hummel

Es war in. und nicht ganz gut.

Frau Lenz
Sonate (C. Dur, 1. Satz) von Beethoven

Es war in. und nicht ganz gut.

Herr Kiedel
Capriccio (Op. 33, N. 2, E. Dur) von Mendelssohn.

Es war in. und nicht ganz gut.

Herr Fritsch
Concert (Op. 19, B. Dur) von Beethoven.

Es war in. und nicht ganz gut.

Herr Bell u. Evans.

Hommage à Handel
für 2 Pianoforte von F. Moscheles

Es war in. und nicht ganz gut.