

Fräulein Ostedal
Sonate mit V. (Op. 8, f dur) von Grieg.

Musikalisch, aber der Ausdruck nicht so sehr stark.

Fräulein Melcher
Concert (D dur) von Mozart.

Bevorzugt; köpft mit dem Instrument der möglichen
Nachbarschaft vor.

Herr Langfeld
Præludium & Fuge E dur von Bach

Sehr einfach und sorgfältig bespielt, Ton
war sehr klar.

Herr Thorley
Sonate D moll, 1. Satz von Beethoven

Sehr gute Leistung.
Nicht sehr glücklich.

Fräulein Müller (Lwidiau)
Trio E dur von Beethoven. 2. und 3. Satz.

Fräulein Evensen
„Grillen“ (Fantasie-Studie) von Schumann
(„Des Abends“)

Sehr schön sehr bewundernswürdig.
„Des Abends“ aber gut
gespielt.

Herr Topalli
Sonate path. 1. Satz von Beethoven

Man glaubt, diese Befugnisse sind
manchen beibringen, ist die Leistung
denn im Ganzen eine gelungene zu
nennen, wenn man nicht die ganze
Dauer dieses Stückes ein wenig
verloren ist.

Fortsetzung

Montag, 26. März Vormittag um 9 Uhr

Fräulein Zimmermann
Sonate Op: 26, A² dur, 1. Satz von Beethoven

Sehr gute, sehr einfache und
süßliche Leistung. Man sieht
einige sehr flüssige Stellen.

Fräulein Schreuder
Sonate mit Violine, Op: 23 No. I B dur von Hauptmann

Sehr gute Ausführung und
große Mühseligkeit zu großer
Leistung, jedoch leider ein
wenig unglücklich.