

Fräulein Schmidt (Reinwasser)
Sonate D moll, 1. Satz von C. M. von Weber

Concerto und meistständig geübt.

Fräulein Ring II
F moll Sonate von Hummel

Ungeduldfänger, sonst recht brav.

Fräulein Ring I
Etüden von Fr. Chopin

Gute Fertigkeit, doch fehlt es noch an Kraft
im Aufsteige.

Fräulein Cohn
Rondo C dur von Beethoven

Eine recht nette Aufänger - Leistung

Fräulein Oertel
Rondo A moll von Mozart

sehr sehr ausdauerndem und dann sehr
wahrhaftig dem guten Worten dieses
Küsters ein hervorragendes Zeugnis ablegt.

Fräulein von Nagrotzka
Sonate Op: 13, E dur, 1. Satz von Hummel

Sehr lobenswert.

Frau Kuntz
Arie aus "Die Entführung" von Mozart

Fräulein Dan
Characterstudie Op: 7, No III von Mendelssohn
Capriccio Fis moll

Ein von Talenti sehr ungewöhnliches Stückchen zum
sehr tüchtigen Leistung.

Fräulein Nilsen
Romantze aus "Der häusliche Krieg"
von Schubert

Fräulein Bell
Arie aus "Don Giovanni" von Mozart

Fräulein Mayer
Arie aus "Don Giovanni" von Mozart