

Fräulein ~~Anna~~ Eisenhart
Sonate Op: 12, D-dur von L. v. Beethoven

Musik sehr deutlich gespielt.

Fräulein Mohring
Adagio aus der Sonate Op: 12 von Beethoven

Fräulein Jacobson
Violinsonate Op: 12 in Es von Beethoven
2. Satz.

Für ein solches Debit in der Klavier-
Kunst ganz gaffel.

Fräulein Middleton
Sonate Op: 11 in F von Beethoven

Fräulein Rodde
Arie aus der Schöpfung.

sehr gut: Dritte Kapelle in der Schöpfung
in der Klavier ganz schön gespielt
besser als mittelmäßig ist ganz schön.

Herr Feich.
2 Klavier aus Op. 70. v. Moscheles.

sehr deutlich, und sehr locker
ganz schön.

Fortsetzung
Nachmittag um 4 Uhr

Fräulein Herms
Sonate mit Violine Es-dur von Mozart

sehr schön gespielt, ganz
klar und sauber.

Fräulein Eitz
Sonate C-dur, 3. Satz von Mozart

Ganz schön.

Fräulein Süßermann
Trio C-dur, 1. Satz von Haydn

Ganz schön gespielt und sehr
klar.

Herr Herbig
Sonate C-moll, 1. Satz von Beethoven