

Gesang

- R. Fräulein Jansen Arie aus „Figaro“ von Mozart, „Kann Fräulein“
G. „ „ Arie aus „Oberon“ von Weber, „Arabian mein Jurafland“
R. „ Bell Arie aus „Die Schöpfung“ von Haydn, „Kann brüt die Lira“
G. „ „ Arie aus „Pfingst-Cantate“ von Bach, „Mein gläubiges Jura“
R. „ Vierweg Arie aus „Figaro“ von Mozart, „Und Tüppchen kommt nicht“ von „Liebestreu“ Brahms
G. „ „ „Auf Flügeln des Gesanges“ & „Reiselied“ von Mendelssohn
R. „ Seydlitz Arie aus „Euryanthe“ von Weber, „Flocklein im Fels“
G. „ „ „Der Neugierige“ & „Morgengruß“ von Schubert
R. „ Sedmiratzky Lied aus „Preciosa“ von Weber, „Linsamkeit ist nicht allein“
G. „ „ „
R. „ Siegel Lied von Schubert „Ich frage keine Blumen“
G. „ „ „Die Forelle“ von Schubert
R. Jura Weiske Lied von Schubert „Süßlingsglauben“
G. „ „ „Thänenregen“ von Schubert.
R. „ Kuntz Arie aus „Die Zauberflöte“ von Mozart „Opfer, und Opfer“
R. „ Hünefeld Sonntaglied von Mendelssohn.

Jura Klasse

- Fräulein Binning I „Lieblingsplätzchen“ von Mendelssohn
„ Beuther „Arie aus „Paulus“ von Mendelssohn
„ Thorp I „Der Asra“ von Rubinstein
„ Schmidt „Wanderers Nachtlied“ von Schubert
„ Wiyani „Des Müllers Blumen“ von Schubert.