

Fortsetzung
Freitag, den 28. September
Vormittag um 9 Uhr

Fräulein Schale
Fantasie Op: 16 von St. Heller

sehr ziemlich verdanklich, mit einer
unvergleichlichen Besonnenheit beim
stärksten Leisten.

Fräulein Seebass II
Etüde Op: 46, E dur von Heller

sehr gut gemacht, im Tempo, sonst sehr
ausgezeichnet.

Fräulein Siegel
Variationen Op: 82 von F. Mendelssohn-Bartholdy

sehr von Talent u. Fleiß
gezeigt Leisten.

Fräulein Cudon
Polonaise E dur von C. M. von Weber

Die Leisten, bewies künstlerische Fertigkeit
Fortschritt, ist aber namentlich im
Anfang sehr überaus gut, des
Tages.

Fräulein Kaulfers
Sonate Op: 10, C moll von Beethoven

Ziemlich gut, auf von demselben
Merkmalen, zeigte Ausdauer.

Fräulein Müller (Zwidau)
Sonate Op: 10, No 2 von L. van Beethoven

Leisten sehr schön, auf sich selbst
wirkend, sehr ruhig, aber sehr
durch den Vortrag.

Fräulein Horwitz
3 Etüden aus Op: 10 u. 25 von Chopin

Leisten sehr gut.

Fräulein Freund
Polonaise Cis moll von Chopin

Leisten sehr schön u. gewiss sehr gut.

Fräulein Scheu
" Wiebe
Hommage à Händel für 2 Klaviersorte
von F. Moscheles

Leisten sehr schön u. gewiss sehr gut
u. vornehmlich in großen
Fluß.

Frau Riedel
Concert E dur, 1. Satz von Beethoven

Leisten sehr schön, könnte aber feiner gemacht werden.