

Fräulein Grosch
Concert Cour, 1. Satz von Beethoven

Fräulein Lüdensing
Rondo Gdur von Beethoven

Fräulein Steiner
Sonate Ddur, 1. Satz von Haydn

Fräulein Komma
Perpetuum mobile von C.M. von Weber

Fräulein Seemann
Sonate A dur mit Violine von Mozart

Fräulein Vieweg
Sonate Op: 2, A dur, 1. Satz von Beethoven

Fräulein weist gewiss an, ist überaus eine sehr fleißige Schülerin.

Fräulein sehr fleißig in vorwärts in jeder Beziehung.

Was für Kontrapunkt, wie in der letzten und fast ist, das wird für mich eine sehr gute Richtung sein, das Schriftliche und die Musikalität werden werden sein.

Fräulein sehr fleißig in der Bearbeitung der Stücke. Wird bei der Bearbeitung der Stücke eine gute Schülerin werden.

Fräulein zu leichtfertig, obwohl sehr gute Begabung nicht zu verkennen.

Fortsetzung
Sonabend am 29. September
Vormittags 9 1/2 Uhr

Fräulein ^{Kress} ~~Wijani~~
Sonate für 2 Pfl. von Clementi, 1. P.

Fräulein sehr fleißig und in der Bearbeitung der Stücke vorwärts.

Fräulein Weich
Sonatine (Ddur) von Reinecke

Fräulein sehr fleißig und in der Bearbeitung der Stücke vorwärts.

Fräulein Hüttig
Rondo in A moll von Mozart

Fräulein vorwärts in jeder, so wie mit sehr fleißiger und eifriger Arbeit.