

Zusammenfassung.

Oktober 1878.

Op. 1: Quinte in Cdur von Weber.

„ Op. 2: Solowaisch, op. 89, von Raffeser.

„ Jacobi: Sonat. op. 52, von Heinecke.

„ Lina: Sonat. in Edur von Hoffeloh.

„ Luffler: Quinte, op. 28, von Raffeser.

„ Luffler: Klavier, op. 104, von Mendelssohn.

„ von Alt: Quinte in Amoll von Meyer.

„ Luffler: Quinte, op. 13, von Raffeser.

„ Luffler: Quinte, op. 106, von Jacobi.

„ Klavier: Malangul Quinte von Hoffeloh.

„ Klavier: Sonat. in Amoll von Jacobi.

„ von Heinecke: Sonat. op. 52, von Heinecke.

„ Klavier: Quinte in Cdur von Raffeser.