

Privat-Prüfung
am Königlichen Conservatorium der Musik
Freitag, den 12. April 1878, Vormittag im 9 Ufr.

J. Sallmann
Concert für Violine (G-dur, 1. Satz)
von Scotti

ist ein elegante fakten Teile
ausgeg. gute Sololeistung ge-
zeigt.

J. Schwarz
Concert für Violine von Kreutzer

Wund erstaunlich Stilistisch sehr
besonders auf die Laufleistung und
geleistet

J. Thies.
Concertino für Violine von F. David

Die linke Hand zeigt
an sich nicht gut zu unterscheiden
der linke Arm ist aber
sehr sehr häufig

J. Flörlie.
Concert für Violine (A-moll)
von Scotti

Der Rücken zeigt merkwürdig
nichts jenes Schrifts. Es ist
wirkt gewiss auf die in vienen
Kadinen.

J. Höpfer
Sonate für Violine von Händel

Zeigt vorz. ungewöhnliche
Fertigung. Jener Höpfer besitzt
wenige Werke.

J. Krause
Concert für Violine von Kreutzer

Die Sololeistungen sind in den
letzten Jahren sehr gut nicht be-
herrscht gewesen; der Krause
mehr auf Klarinette mehr als
auf Violine.

J. Schellschmidt
Concert (Nr. 6) für Violine von Beriot

Kraft gut entwickelt. Verfehlt.

J. Busch.
Sonate von Nardini.

Kraft befriedigend; der mußte
aber etwas angeln.

J. Höglund Pusch.
Variationen über ein russisches
Lied von F. David.

Sehr einfache Leistung, je-
wohl beginnend der Exposition
als auf das Ergebnis der lieben
Jens.