

Herr Kinsey  
Capriccio (A moll) von F. Mendelssohn-Bartholdy

sehr in jungen Jahren  
über diese Capriccio sehr  
begeistert.

Fortsetzung

Sonnabend, 13. April, Vormittag 1/2 10 Uhr.

Fräulein Landreth  
Sonate (D moll, 1. Satz) von C. M. v. Weber

sehr schön u. vorzüglich  
mit gutem Gespür.

Fräulein Scheufler  
Capriccio (A moll) von Mendelssohn-Bartholdy

sehr von großem Fleiß  
zugehende Leistung, beson-  
ders die schwierigen Stellen,  
mit vorzüglichem Ausdruck.

Fräulein Olstad  
Sonate (Op: 24 in F) von Beethoven  
(Violine von Beyer)

sehr vielversprechend Leistung.

Herr Franz  
Fantasie in C moll von Mozart

sehr schön u. gute Leistung, welche  
besonders die Auffassung von den  
primären Charakteristika sehr gut abgibt.

Fräulein Bersen  
Grosch  
Sonate (4 Sätze) Op: 93 von Hummel

sehr vorzüglich u. gut vorbereitete  
Auffassung.

Herr Rottmann.  
Adagio für Violoncell von Gottermann.

Herr Bayerhoffer  
Concert für Violoncell von F. Raff  
2. u. 1. Satz

Herr Giesenhirshen  
Concert für Violoncell von Svendsen