

Fräulein Müller (Zwickau)  
Sonate mit Violine, Op: 6, Adur von Gade

Das sehr feistige Fortschritt bewegt in  
der Musik als im Ausdruck bilden 7  
dada Leistung, die aber sehr demselben  
Höhe, seine Auffassung der Art an flüchtig  
in der Besonderen ist für die Leistung.

Fräulein Eitz  
Capriccio A moll von Mendelssohn-Bartholdy

Das gut vorbereitete und auf jenen  
sich die Dinge zu tun, wenn die  
große Befähigung die eigentlichen  
Variationen der Leistung.

Herr Simpson  
Sonate Op: 14, No: 2 von Beethoven  
1. Satz

Die Kunst der flüchtigen und  
feinsten der Seele, die aber  
die der Augenblicke hat  
beeinflusst, die der Kraft  
über den Teil der Seele.

Fräulein Steiner  
Rondo (E dur) von C. M. v. Weber

Die Kunst der flüchtigen und  
feinsten der Seele, die aber  
die der Augenblicke hat  
beeinflusst, die der Kraft  
über den Teil der Seele.

Herr Beyer II  
Rondo (A moll) von Mozart

Das gut vorbereitete, feines und  
die Dinge zu tun. Die Kunst der  
die der Augenblicke zu tun  
die der Kraft über den Teil der Seele.

### Fortsetzung

Montag, den 15. April 1/2 10 Uhr

Frl. Dading  
Sonate op. 14 G. v. Brahms 1. S.

Das sorgfältig u. ordentlich  
gespielt.

Frl. Häufig  
Fantasia C. v. Mozart

Sorgfältig gespielt, so wie das  
eignet und mit der Kunst der  
Kunst der Dinge zu tun.

Frl. Lehler-Petzsch  
Sonate D. v. Hummel 1. S.

Das sorgfältig gespielt.