

Fortsetzung
Montag, Nachmittags um 3 Uhr

Frau Schönefeld
Variationen (B dur) von Schubert

sehr musikalisch.

Fräulein Bain
Concert (E dur) von F. Moscheles

Sehr gut mit der im Allgemeinen schon
zu früheren Aufgaba befriedigend ab.

Fräulein Landreth
2te Leistung
Concert (As dur) von Field

sehr richtig - im Ganzen sehr sorgf.
fällig studirt.

Fräulein Nestler
Concertstück (F dur) von Schumann

hat vornehmlich Fortschritt gemacht.

Fräulein Crawford
Concert (D moll) von Mozart

Wird mit Mühe - Einzelnes noch zu
erwarten.

Fräulein Schopf
Concert (C moll) von L. van Beethoven
1. Satz

sehr Leistung sie meist auf
der Höhe der Kömmodität.

Fräulein Lotze
Arie aus „Elias“ von Mendelssohn

hat gute Abstimmung; Vortrag auch an
früheren Tagen in der letzten Lage zeigen
sich noch zu rein.

Fräulein Sedmiratshy
Arie aus „Don Juan“ von Mozart

hatte gute Abtöne, die letzten
Töne zu hören, die letzten rein und
vollständig. Allgemein sehr
Müde und nicht zu hören.