

Frau Poppe
„Sehnsucht“ Lied von St. Rubinstein

Fräülein Fansen
Arie des Henndien aus der Oper:
„Der Freischütz“ von C. M. von Weber

Fräülein Dahl
Septett (1. Satz) von Hummel

Fräülein von Wolanska
Sonate (Op. 12, 3. Dur) von Beethoven

Fräülein Vieweg
Cavatine aus „Der Freischütz“
von C. M. v. Weber

Fräülein Tetzner
„Die Sorelle“ von St. Keller

Fräülein Stanhowitzi
Arie der „Lerline“ aus Don Juan

Frau Schönefeld
Andante religioso für Violine solo,
Streichquartett und Pianoforte.
Herosischer Marsch für Pianoforte zu 4 Händen.

Fräülein von Schleinitz
Lied ohne Worte von Mendelssohn

Mangelhaft kundig 2. 10 nur
wichtig gefühlt, dass sie in der
Schriftführung vorüberkam.

Au ganzen ordentlich und in jeder
Ausführung. Die Befangenheit aber
ist wenig in der Art.

Frau Tetzner u. musikalisch sehr
überragende Leistung.

Frau zum nicht lehrmäßige Vorn.
mittel, aber jungfräuliche Vorn.
in Kunst und Leistung.