

Herr Krause
2tes Concert von Spahr (1. Satz)

Man dieses Leistung löst
sich nicht viel gutem sagen.
Herr Krause ist nach jeder in
der Aufeinanderfolge bewußter.

Herr Kriegerl.
6tes Concert von de Beriot.

Diese Leistung war wohl vordurch-
lich. Die Fingertechnik des linken Hand
steht an sich befriedigend zu ent-
wickeln; das rechte Arm löst je-
doch nach wie vor zu wünschen übrig.

Herr Lietschold

Seine Leistung, welche man immer
vollständigen Talentschicklichkeit
genügend gute. In dieser Sache
Lietschold der Geigen aufzugeben,
dieser besser für seine Zukunft.

Etude von Rode

Herr Thies
3tes Concert von Beriot (1. Satz)

Die Fingertechnik des linken Hand ist
nicht so übel, das rechte ist aber
nach im höchsten Grade mangelhaft.

Herr Schwarzbach
Concert von L. van Beethoven (1. Satz)

Der technische Teil der Aufgabe
wurde ziemlich gut bewältigt,
doch man im lebendigen Erfassen
des Geistigen zu wünschen.

Herr Rottmann.
Concert für Violoncell von Soltermann
(N^o 6, 1. und 2. Satz)

Seine schwache Leistung

Fräulein Puschi
Andante & Scherzo für Violine
von F. David.

Seine Pünktlichkeit hat Lob
verdienter Leistung.

Fortsetzung
Mittwoch 2 und 3 Uhr.

Fräulein Iversen.
Sonate von L. van Beethoven
Op. 2, N^o 3
2. Satz.

Freundlich vorerst.