

Fräulein Siegel
Arie aus "Die Entführung" von Mozart
"Durch Zärtlichkeit"

Clarin, luftausgesandtem Nimm
der Vorlang zeigte Klapp und
Lugabing für die Windungaba
Jahran, unkippen Blüßflüßte.

Herr Franz
Sonate von F. Haydn (Es dur, 1. Satz)

Lein sorgfältig durchgearbeitet
Luftstänge

Herr Stöving.
Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy
1. Satz.

Zu jedem Geisicht vorzüglich
gepielt.

Herr Courson.
Concert für Violine von Molique
Amoll, 1. Satz.

Sand sich ziemlich gut mit dem
Vpissigkeit der Herbst ab, aller
Ling erfüllt fr. Courson die frische
Lugab, welche man sich für eine so
lobenswerthe Fähigkeit im feinen
spiel an seiner Aufführung stellt,
all Volkspitaler nicht so ganz.

Fräulein Vogt
"Der Wanderer" von F. Schubert.

Sanitätliche ist die Wirkung ihrer
ziemlich wohl klingende Nimm
durch Mangel an Luftgefühl.

Fräulein Bandisch
"Die Stille" aus Op: 39 von Schumann
"Das erste Kind" von Taubert

Blüßflüßte Tisprosid und Talant
ofen genugende Nimmittel.

Fräulein Bandisch
Sonate mit Violine von L. van Beethoven
Es dur, 1. Satz.

Spiele mit unipitalen, wie beide gut
Jest auf sehr ungelübte Figuren.

Herr Hünesfeld
Arie aus "Die Entführung" von Mozart

Nimm mit besonderem Wohlklang
Vorlang unipitalen pisan aber ofen
Nimm.